

# TEMA 6 LA MODERNIDAD

Historia	Cultura	Filosofía	
Siglo XV y XVI - Renacimiento: Descubrimiento de América Formación de los Estados Nación	Quattrocento Reforma Protestante Imprenta de Guttemberg	Humanismo	Maquiavelo: El realismo político. Tomas Moro: La utopia política. Groccio: La racionalidad en el Derecho Giordano Bruno: separación entre Razón y Fe. Montaigne: El Escepticismo. Bacon: El método científico.
		Revolución Científica	Copérnico: Heliocentrismo. Kepler: Las leyes de los planetas Galileo: La prueba experimental. Newton: La nueva Física.
Siglo XVII - Barroco Guerras de religión Absolutismo Monárquico Revolución Inglesa Mercantilismo / Colonialismo	Barroco Cervantes y Shakespeare Urbanismo: desarrollo y racionalización de las ciudades	Racionalismo	Descartes: La evidencia de las verdades absolutas y del Yo absoluto. Malebranche: Alma y cuerpo se relacionan mediante la intervención divina Spinoza: Toda realidad es dios mismo. Leibniz: Dios eligió al mundo mas perfecto entre todos los posibles.
		Empirismo	Locke: Las cosas actúan sobre nosotros mediante la experiencia sensorial Berkeley: El ser de las cosas es sólo percibido.
		Ilustración Inglesa	Hume: La relación causal es sólo un hábito psicológico.
Siglo XVIII - La Ilustración Revolución Francesa Independencia de los EE. UU. Guerras Napoleónicas	Rococó Enciclopedia Revolución Industrial  La Ilustración se hace arte: Goethe, Schiller y Bethooven	Ilustración Francesa	Diderot: El coeditor de la Enciclopedia D'Lambert: Matemático y coeditor de la Enciclopedia Montesquieu: La libertad es el derecho de hacer lo que las leyes permiten Voltaire: La Ilustración es la razón luchando contra el oscurantismo. Rousseau: La voluntad general como fundamento de la política
		Ilustración Alemana	Kant: Los limites de la Razón y la propuesta de la ética racional Wolf: La Razón Ilustrada como fuente del derecho positivo