

COMENTARIOS CONTEXTO (III)



reflexión: La primera pregunta es la menos filosófica del examen, y dicho sea de paso, la más fácil de preparar, pues basta con sabérsela de memoria. Pero de nuevo, si queremos hacer un examen de calidad y obtener buena nota, no debemos conformarnos con citar una lista de hechos y nombres, sino que debería estar redactada con un hilo, un argumento, que nos describa el mundo en el que vivió el autor y la relación de éste con el pensamiento del autor. Hay que hacerlas separando los apartados, en párrafos aparte, con ítems, Histórico y Cultural por un lado, y el Filosófico por otro.

¡Pero ojo!, atento al tiempo y no te cebes, solo vale dos puntos y no deberías de emplear más de 15 o 17 minutos en redactarla. Recuerda que el filosófico es la mitad, no nos piden sólo un contexto histórico.

No se trata de algo exacto y riguroso, pero yo creo que el contexto debería de contener las siguientes informaciones:

Un 25 % de Contexto Histórico (menos de 5 minutos máximo media cara del folio con la letra normal):

- I. La Restauración Monárquica y el reinado de Alfonso XII.
- II. La pérdida de las colonias y el protectorado de Marruecos.
- III. El atraso económico: la economía agrícola de los latifundios.
- IV. El atraso económico: la incipiente industria protegida de Cataluña y el País Vasco (entonces se llamaban las Provincias Vascongadas).
- V. La Dictadura de Primo de Rivera y la II República.

Otro 25 % de Contexto Cultural (menos de 5 minutos, máximo media cara del folio con la letra normal):

- I. El conservadurismo y el Catolicismo en España.
- II. El Krausismo y la Institución Libre de Enseñanza.
- III. La Generación del 27.

Un 50 % de Contexto Filosófico (como mucho 10 minutos, pero mejor 7, máximo una cara del folio con letra normal): La línea principal será las Influencias que recibe Ortega:

- I. La influencia del problema de España: La generación del 98 y Miguel de Unamuno.
- II. Las corrientes filosóficas de su época: Nietzsche, Husserl y la fenomenología.
- III. Sus estudios filosóficos en Alemania: el Neokantismo de Natrop y Cohen.
- IV. El contacto y la coincidencia filosófica con Heidegger.

- ✗ No te equivoques en las fechas o los nombres, si no estás seguro al 100 %, no los pongas.
- ✗ No te inventes nada, no pongas nada que no hayas comprobado por ti mismo, no te fíes de los contextos que te pasen los compañeros o lo que tienes en los apuntes de clase (puedo haberme equivocado yo al decirlo o tu al copiarlo).
- ✗ No cuentes la vida de otros autores o sus teorías sin explicar porqué vienen a cuento, sin justificar porqué las pones.
- ✗ No cometas faltas de ortografía y/o presentación sucia, sin márgenes y con tachaduras. No cometas errores de sintaxis o expresión en general.
- ✗ No repitas las mismas cosas varias veces.
- ✗ Evita caer en contradicciones y en falta de claridad en lo que cuentas.
- ✗ Que no parezca la "lista de la compra", una pura acumulación de datos, nombres y fechas sin orden ni concierto.

