

COMENTARIOS CONTEXTO (II)



formulación del examen

pregunta 1 *“Descripción del contexto histórico-cultural y filosófico que influye en el autor del texto elegido (1 punto histórico-cultural, 1 punto filosófico)”*.

pregunta 2 *“Comentario del texto:*

Apartado a) Explicación de las dos expresiones subrayadas. (0,75 puntos cada concepto)

Apartado b) Exposición de la temática. (1,5 puntos)

Apartado c) Justificación desde la posición filosófica del autor (2 puntos)”.

pregunta 3 *“Relación del tema elegido con otra posición filosófica y valoración razonada de su actualidad. (2 puntos relación, 1 punto actualidad)”*

reflexión: La primera pregunta es la menos filosófica del examen, y dicho sea de paso, la más fácil de preparar, pues basta con sabérsela de memoria. Pero si queremos hacer un examen de calidad y obtener buena nota, no debemos conformarnos con citar una lista de hechos y nombres, sino que debería estar redactada con un hilo, un argumento, que nos describa el mundo en el que vivió el autor y la relación de éste con su pensamiento.

En general, en el examen de la PAU, hay que hacer las preguntas por separado, y en este caso son dos, un contexto histórico y cultural, por un lado, y un contexto filosófico, por otro.

¡Pero ojo!, atento al tiempo y no te cebes, solo vale 1,5 puntos y no deberías de emplear más de 15 o 17 minutos en redactarla. Recuerda que el filosófico es la mitad, no nos piden sólo un contexto histórico.

No se trata de algo exacto y riguroso, pero yo creo que el contexto debería de contener las siguientes informaciones:

Un Contexto Histórico (menos de 5 minutos máximo media cara del folio con la letra normal):

- I. La guerra del Peloponeso y la hegemonía de Atenas, la Liga de Delos.
- II. Pericles y la Democracia Ateniense: los conflictos internos de la política ateniense, el gobierno de los 30 Tiranos.

Un Contexto Cultural (menos de 5 minutos, máximo media cara del folio con la letra normal):

- I. Esplendor de la cultura ateniense, literatura: la tragedia y la comedia;
- II. Esplendor de la arquitectura: el Partenón y la Acrópolis;
- III. Esplendor de la escultura: Fidias y el ideal del cuerpo humano.

Un Contexto Filosófico (como mucho 10 minutos, pero mejor 7, máximo una cara del folio con letra normal): La línea principal será las Influencias que recibe Platón:

- I. De los Presocráticos: Las matemáticas de los Pitagóricos; El Nous de Anaxágoras; El Ser de Parménides; El Devenir de Heráclito.
- II. Y sobre todo, las enseñanzas de su maestro Sócrates, frente a los Sofistas: antirelativismo, esencialismo, la importancia del diálogo como método, las definiciones universales y el intelectualismo moral.

- ✗ No te equivoques en las fechas o los nombres, si no estás seguro al 100 %, no los pongas.
- ✗ No te inventes nada, no pongas nada que no hayas comprobado por ti mismo, no te fíes de los contextos que te pasen los compañeros o lo que tienes en los apuntes de clase (puedo haberme equivocado yo al decirlo o tu al copiarlo).
- ✗ No cuentes la vida del autor ni de otros autores o sus teorías sin explicar porqué vienen a cuento, sin justificar porqué lo pones.
- ✗ No cometas faltas de ortografía y/o presentación sucia, sin márgenes y con tachaduras. No cometas errores de sintaxis o expresión en general.
- ✗ No repitas las mismas cosas varias veces.
- ✗ Evita caer en contradicciones y en falta de claridad en lo que cuentas.
- ✗ Que no parezca la “lista de la compra”, una pura acumulación de datos, nombres y fechas sin orden ni concierto.

