

RESUMEN DE LA PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º DE BACHILLERATO.

I. INTRODUCCIÓN

Esta asignatura desarrolla los problemas vistos en la materia de Filosofía de 1º de Bachillerato desde una perspectiva histórica, y presenta el pensamiento de los autores y autoras estudiados y sus aportaciones respecto a los bloques temáticos que se trataron en esa disciplina. Por tanto, ahora se abordarán las principales cuestiones filosóficas atendiendo al origen y desarrollo de las mismas.

En la historia del pensamiento occidental están entrelazadas la ciencia, la religión, la historia, el derecho, la política, etcétera y sólo una disciplina es común a todos y cada uno de estos ámbitos: la Filosofía. Además, ésta es clave para comprender los cambios y evolución que nuestra cultura ha experimentado. Sólo por esto ya se justificaría el estudio de la Historia de la Filosofía; pero además es una herramienta inestimable para desarrollar la madurez intelectual y cultural de cualquier individuo, por su potencia a la hora de analizar cualquier aspecto de nuestra realidad, la genealogía de cualquier problema actual o las complejidades del pensamiento contemporáneo.

II. OBJETIVOS

La enseñanza de la Historia de la Filosofía en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Reconocer y comprender el significado y la trascendencia de las cuestiones que han ocupado permanentemente a la Filosofía, situándolas adecuadamente en el contexto de cada época, entendiendo su vinculación con otras manifestaciones de la actividad humana y valorando la capacidad de reflexión personal y colectiva para acercarse a problemas filosóficos, éticos, sociales y humanísticos.
3. Leer de modo comprensivo y crítico textos filosóficos de distintos autores y autoras, compararlos y valorar la importancia del diálogo racional como medio de aproximación a la verdad.
4. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
5. Desarrollar y consolidar una actitud crítica ante opiniones contrapuestas a partir de la comprensión de la relación que se da entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando la semejanza y diferencias en el modo de plantear los problemas y soluciones propuestas.
6. Conocer, valorar y utilizar diversos métodos y procedimientos de conocimiento e investigación para construir un método personal de elaboración del conocimiento y de autoaprendizaje, basado en el rigor intelectual y en el análisis de los problemas, la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
7. Exponer correctamente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores y las autoras estudiados y tomar conciencia de que un punto de vista personal y coherente sólo puede alcanzarse a través del análisis y la comprensión de las ideas más relevantes de nuestro acervo cultural, aún de las más dispares y antagónicas.
8. Apreciar la capacidad de la razón para regular la acción humana individual y colectiva a través del conocimiento y análisis de las principales teorías éticas y de las diversas teorías de la sociedad, el estado y la ciudadanía elaboradas a lo largo de la historia, y consolidar la propia competencia social y ciudadana como resultado de los compromisos cívicos asumidos a partir de la reflexión filosófica y ética.
9. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.

III. CONTENIDOS

La materia se organiza en cinco bloques, cuatro de ellos tratan sobre los autores/as más relevantes en las cuatro edades históricas de la Filosofía. No obstante, la Historia de la Filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor y autora está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas anteriores en la historia. Por tanto, también el contexto filosófico permitirá una profundización en el conocimiento de la diversidad de ideas de cada época y una mejor comprensión del pensamiento de cada autor/a.

Además, la programación contempla un primer bloque de “**contenidos comunes transversales**” que estarán presentes a lo largo del resto de bloques temáticos que recorren toda la Historia de la Filosofía. Estos contenidos forman parte del lenguaje y los procedimientos propios de la labor filosófica, repitiéndose de manera inevitable en todos y cada uno de los temas. Su conocimiento y puesta en práctica, serán, por tanto, fundamentales para la superación de la materia.

BLOQUE DE CONTENIDOS COMUNES TRANSVERSALES:

- Análisis y comentario de textos filosóficos, empleando con propiedad y rigor los principales términos y conceptos filosóficos.
- Participación en debates, utilizando una exposición razonada del propio pensamiento.
- Exposición por escrito de las propias reflexiones sobre las preguntas filosóficas básicas, incorporando críticamente el pensamiento de los distintos autores estudiados.

BLOQUES TEMÁTICOS:

	Edad Antigua	Edad Media	Edad Moderna	Edad Contemporánea
Principales autores/as y corrientes	<ul style="list-style-type: none"> - Los orígenes del pensamiento filosófico - El paso del mito al logos - Los presocráticos - Los sofistas - Sócrates y Platón - Aristóteles - La filosofía helenística 	<ul style="list-style-type: none"> - Filosofía y religión - Agustín de Hipona - Averroes - Sto. Tomás de Aquino 	<ul style="list-style-type: none"> - La revolución cfca del Renacimiento - El racionalismo: Descartes - El empirismo: Locke y Hume - La Ilustración: Rousseau y Kant 	<ul style="list-style-type: none"> - Marx - Nietzsche - La Escuela de Frankfurt - La filosofía analítica: Wittgenstein - Ortega y Gasset y María Zambrano - La postmodernidad

IV. EVALUACIÓN

Para la consecución de los objetivos y desarrollo de las competencias clave, la evaluación se llevará a cabo a través de estos **instrumentos de evaluación**:

- Exámenes o pruebas escritas (al menos una al trimestre). Pueden ser de dos tipos:
 - Tipo “test”.
 - Tipo “comentario de texto”, con preguntas (para valorar la comprensión lectora del mismo, analizar las ideas expuestas, definir algún concepto o expresión, establecer relaciones de ideas, comparaciones, etc.)
- Otro tipo de trabajos:
 - Confeción de un diccionario filosófico.
 - Realización de esquemas o mapas conceptuales, ejes cronológicos, resúmenes...
 - Exposiciones orales, individuales o en grupo. Debates.
 - Disertaciones filosóficas.
 - Trabajos sobre películas, libros, textos periodísticos...(previo guión facilitado por el profesor).
 - Presentaciones en soporte informático (tipo “*power point*”).

Cada una de las actividades que se realice a lo largo del curso y que tenga peso en la evaluación, conllevará una serie de **criterios de evaluación** que serán puestos en conocimiento del alumnado a su debido momento. No obstante, en todos los exámenes y trabajos que se realicen se tendrá en cuenta la adecuación de la respuesta a la pregunta formulada, la corrección formal y ortográfica, la capacidad de síntesis, la capacidad de definición, argumentación y razonamiento, así como la presentación. Estos trabajos se entregarán en el momento y el plazo que se establezca, y nunca se recogerán fuera de plazo ni al finalizar el trimestre.

La nota de cada evaluación será la nota media obtenida del total de exámenes y trabajos realizados durante el trimestre. Y la nota final del curso será la media de las notas de las evaluaciones parciales, siempre que se haya alcanzado el “5” en todas ellas. Según el criterio del profesor/a de la materia, se podrán realizar pruebas de recuperación parcial de los contenidos. Pero las faltas de asistencia a clase pueden dar lugar a la pérdida de la evaluación continua, tal y como se recoge en el Proyecto de centro.

Al finalizar el curso, se realizará una prueba final del tipo “comentario de texto filosófico” que servirá de recuperación para el alumnado que no hayan superado alguno de los trimestres, así como para subir nota a los ya aprobados. La recuperación de la materia en la convocatoria extraordinaria de septiembre consistirá en la superación de una prueba escrita de comentario de texto filosófico.

V. OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES

Para el seguimiento de la asignatura no se considera obligatorio ningún libro de texto en concreto, aunque sí es recomendable tener alguno. Cualquier manual de Historia de la Filosofía es suficiente como ayuda para la mayoría de los autores que vamos a estudiar. Durante el curso se pondrán a disposición de los alumnos materiales, textos y/o apuntes para trabajar la asignatura tanto en la fotocopiadora del centro como en la página web de los profesores. Estos materiales tampoco son obligatorios.

Algunas actividades requerirán del uso de las TICs. El profesorado utilizará diversas páginas web, blogs o plataformas online, que se añadirán a los canales tradicionales de comunicación.

Más información en las siguientes páginas web: www.iesjuanlara.es / www.elprofedetica.com