

Platón	Sto. Tomás	Descartes	Kant	
<p>Cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Democracia ateniense. - Esplendor Arte, Partenon, Tragedia. <p>Filosófico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giro antropológico de la Filosofía griega: los Sofistas. - Sócrates: Filosofía dialogada, conceptos universales, intelectualismo moral, el conocimiento está dentro de uno mismo. <p>Influencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pitágoras. El alma y los números. - Parménides: Ser (= características de las Ideas), dos vías del conocimiento. - Heráclito: ámbito sensible cambiante. 	<p>Cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arquitectura Gótica (conexión con la Tª de la Iluminación S. Agustín) - Vida interna de la Iglesia, herejías, Inquisición, nuevas órdenes monásticas. <p>Filosófico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del Aristotelismo: Averroes, Maimónides, Averroismo latino. - Platonismo de la Filosofía cristiana: S. Agustín de Hipona, S. Anselmo de Canterbury. <p>Grandes temas de la Filosofía medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demostración de la existencia de Dios. - Relaciones Razón y Fe. - Problema de Dios y el Mal. 	<p>Cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conflicto religioso: Reforma protestante, guerras de religión. - Arte Barroco: expresión estética de una época convulsa. <p>Filosófico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Revolución Científica: hundimiento del Paradigma aristotélico. - Copernico, Kepler, Galileo. - Implicaciones teológicas. <p>Influencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bacon: el método científico. - Montaigne: escepticismo. - Escolástica. 	<p>Cultural:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siglo de las luces, ideas de la Ilustración: Razón, libertad, contrato social y religión natural. <p>Filosófico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conflicto entre Racionalismo y Empirismo. - Influencias Racionalistas, Descartes, Leibniz y Wolf. - Influencias Empiristas, Hume. 	<p>1.- Descripción del contexto filosófico-cultural que influye en el autor del texto.</p> <p>(1,5 puntos) (14/15 minutos)</p> <p>- Importante sobre todo el filosófico.</p>
<p>Texto de La República</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripción de la caverna. - Liberación del prisionero, el ascenso al exterior de la caverna. - Comparación de la Idea de Bien con la luz del Sol. - Conclusiones. 	<p>Texto de la Summa Theologica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argumentos de que hay un solo precepto de la Ley Natural. - Argumentos de que hay varios mandamientos y su correspondencia con las tres naturalezas del alma. - Respuesta a los argumentos de que hay un solo precepto. 	<p>Texto del Discurso del Método</p> <p>Parte II</p> <ul style="list-style-type: none"> - En busca del Método, inspirado en las matemáticas y la lógica pero que corrige sus fallos. - Las 4 Reglas del Método. <p>Aplicación del Método, el ejemplo de los ejes cartesianos.</p> <p>Consecuencias positivas de aplicar el Método.</p> <p>Parte IV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Duda y Cogito. - Analítica del Cogito, sustancia y evidencia. - Romper el solipsismo: Demostración de la existencia de Dios. - Dios como garantía de la verdad del Mundo. 	<p>Texto de ¿Qué es la Ilustración?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ilustración es mayoría de edad del hombre. - Médico, sacerdote o maestro que me digan que hacer o pensar me hace culpable de mi propia minoría de edad. - Uso privado y uso público de la razón. - Autonomía moral de la razón equivale a la mayoría de edad del hombre. 	<p>2.- Identificación y explicación del contenido del texto.</p> <p>(2 puntos) (18/20 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una o dos frases de resumen literal. - Frase “el tema del fragmento es ...” - Un párrafo de explicación del tema.
<ul style="list-style-type: none"> - Esquema general de la Teoría de las Ideas. Características, cómo se relacionan con las cosas, entre sí y con la Idea de Bien o con el conocimiento. (alegoría de la línea por ejemplo) - El alma, sus partes y la virtud como liberación y conocimiento. La escala erótica. - Implicaciones políticas y éticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dios como ente fundamental y fundacional del universo. El papel de Dios como primer motor inmóvil, causa primera. Las demostraciones de la existencia de Dios. - Necesidad y sentido general de la Ley Natural. - La Ley Natural y las tres naturalezas del alma (vegetativa, sensitiva y racional). - Los preceptos de la Ley Natural. La Ley Natural y la Ley Positiva. 	<p>Parte II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mathesis universalis, el ideal de un conocimiento puramente racional. - Dos formas de conocer, Intuición y Deducción. - El Método puramente racional, las 4 Reglas del Método. - Tipos de ideas. - Verdad es Evidencia (claro+distinto). <p>Parte IV</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Duda Metódica, características, los momentos de la Duda (3/4) - El Cogito, la primera verdad. - Las tres sustancias, res cogitans, res extensa y res infinita y sus relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué debo hacer? El giro copernicano en la razón práctica. - Las éticas materiales y las éticas formales. - El Imperativo Categórico, el deber y la buena voluntad. - La segunda formulación del Imperativo Categórico, el hombre como fin en sí mismo. - La Autonomía de la Razón es el fundamento de la dignidad humana que me debo a mi mismo (mayoría de edad) y a los demás (derechos humanos). - Consecuencias éticas y políticas, derechos humanos y la paz perpetua. 	<p>3.- Justificación del texto desde la posición filosófica del autor.</p> <p>(2,5 puntos) (22/24 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiene que tener redacción, es un tema, no es una lista de asuntos o teorías.
<ul style="list-style-type: none"> - Crítica de Nietzsche a la cultura Occidental. Dios ha muerto, pero Dios es también la metafísica. Conceptos fundamentales de la Filosofía de Nietzsche. - Nietzsche defiende la vida, lo dionisiaco, y Platón supone negar la vida, es el ejemplo de lo apolíneo. - No existe el ámbito inteligible, es una entelequia, una invención. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vale también todo lo de Nietzsche a Platón. - Marx, la Religión es el “opio del pueblo”. La Religión como parte de la Superestructura ideológica que sólo tiene una función de justificar y perpetuar las relaciones económicas injustas. - La Religión, la moral cristiana es una parte fundamental de la alienación del hombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vale también todo lo de Nietzsche a Platón. - Ortega y Gasset critica que Descartes reduce la razón a razón matemática. Sólo lo matematizable es real, dejando fuera todo lo que es importante para nosotros, lo vital, la perspectiva. - Para Ortega, Descartes es sólo una perspectiva, pero ninguna perspectiva es, por sí misma, la única verdadera. - La razón tiene que incorporar la vida, la perspectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ortega y Gasset se siente heredero de Kant y ve su tarea filosófica como la de Kant, la síntesis necesaria entre dos visiones contrapuestas (en el caso de Kant, Racionalismo y Empirismo, en el de Ortega, Racionalismo y Vitalismo). - El concepto de perspectiva es heredero directo de la distinción entre fenómeno y noumeno de Kant, se refiere a “la cosa en tanto que la conocemos”. - Como en el fenómeno, la perspectiva incorpora al “sujeto que conoce”. 	<p>4.- Relación del tema o el autor del texto elegido con una posición filosófica de la época contemporánea.</p> <p>(2 puntos) (15/16 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiene que tener redacción, es un tema, no es una lista de asuntos o teorías.
<ul style="list-style-type: none"> - Como la caverna representa la opinión infundada, la superstición, la superficialidad, la mezquindad de una vida corta de miras, no ver más allá de nuestros ojos, etcétera, siempre es de actualidad. - Además, se podría hablar de la “apariencia y realidad” (Matrix); mundos virtuales, juegos de ordenador, realidad virtual, etcétera. - Es habitual relacionar la Caverna con el consumismo y la manipulación del marketing -no todo es tan bonito como en los anuncios- o en los Centros Comerciales 	<ul style="list-style-type: none"> - Los problemas acerca de las relaciones del hombre y la divinidad están lejos de haberse “solucionado” y siguen siendo objeto de debate. Hoy en día, y en relación con la existencia de Dios, la controversia sigue activa con las Teorías del Diseño Inteligente y su contraposición a la Teoría de la Evolución de Darwin. - Por otro lado la filosofía tomista ha quedado fuera de la actualidad filosófica y reducida al ámbito de los estudios de Teología. En la Filosofía Contemporánea predomina el ateísmo y el agnosticismo, o simplemente Dios no es un problema del que se ocupan los filósofos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de la filosofía de Descartes en el pensamiento posterior es innegable, se le considera el “padre de la filosofía moderna”, y como tal se puede resaltar su influencia en casi toda la filosofía posterior. - También se puede resaltar que sigue bien vigente su concepción mecanicista de la naturaleza, así como la ciencia como el conocimiento útil encaminado a dominar esta naturaleza en nuestro provecho. 	<ul style="list-style-type: none"> - La teoría kantiana de la autonomía de la Razón es el sustrato teórico de la fuente del Derecho basado en los Derechos Humanos, sobre la que sustentan hoy en día todos las Constituciones Nacionales y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. - La idea de la ONU es una propuesta original de Kant en su libro “La paz perpetua”. 	<p>5.- Valoración razonada de la actualidad de las ideas contenidas en el texto o del pensamiento del autor.</p> <p>(1 punto) (9 minutos)</p> <p>Se trata de una opinión personal, pero se valora el razonamiento que la sustente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Pregunta teórica. En teoría sólo hay una respuesta correcta para cada hueco de la frase. Léela bien y recuerda los conceptos propios del autor. - Son cuatro palabras o expresiones de un autor distinto del que nos ha caído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunta teórica. En teoría sólo hay una respuesta correcta para cada hueco de la frase. Léela bien y recuerda los conceptos propios del autor. - Son cuatro palabras o expresiones de un autor distinto del que nos ha caído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunta teórica. En teoría sólo hay una respuesta correcta para cada hueco de la frase. Léela bien y recuerda los conceptos propios del autor. - Son cuatro palabras o expresiones de un autor distinto del que nos ha caído. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pregunta teórica. En teoría sólo hay una respuesta correcta para cada hueco de la frase. Léela bien y recuerda los conceptos propios del autor. - Son cuatro palabras o expresiones de un autor distinto del que nos ha caído. 	<p>6.- Completar la/s frase/s que recoge propuestas básicas de un autor central del periodo histórico no comprendido con anterioridad.</p> <p>(1 punto) (2/3 minutos)</p>