

CUESTIONARIO PARA EL TRABAJO SOBRE EL LIBRO

“Rebelión en la granja”

NOMBRE
GRUPO.....

FECHA DE ENTREGA: LÍMITE EL 11 DE ABRIL

0. - Cuestiones Generales: Resulta bastante difícil hacer un trabajo “de un golpe” después de haber leído un libro, lo que deberemos hacer es proceder a una primera lectura en la que, simplemente, disfrutemos con el libro y la historia; luego deberemos hacer una segunda lectura, que llamaremos comprensiva, y que consiste en que tengamos siempre a mano un lápiz y un papel, e ir anotando el resumen de lo leído, las ideas importantes, señalando en qué páginas hay citas a resaltar, etc ... teniendo en cuenta las cosas que nos pide el profesor. Es muy importante no olvidarse que nos enfrentamos a un comentario de texto basado en lo que el texto dice no en cómo lo dice -no es un comentario como los de Lengua, en los que es importante el lenguaje, el vocabulario, los recursos literarios (metáforas y eso)- sino que vamos a centrarnos en el contenido, en las ideas que hay detrás del cómo está escrito. Pero ten en cuenta que lo que estás leyendo es una novela y no un libro de teoría, y por tanto usa la historia para contar alguna idea.

A la hora de redactar el comentario de texto, hay que hacerlo siempre de una forma argumentativa, demostrando y poniendo ejemplos de lo que se dice. Nunca des por supuesto algo, o que él posible lector sabe algo, sino que tienes que redactarlo como si el lector no supiese nada o no se hubiera leído el libro.

El trabajo consiste en que “rellenes” el formulario que tienes aquí delante sin saltarte ninguno de los puntos. Prepáralo en sucio, incluso lo redactas en sucio y lo lees (*o se lo lees a algún conocido o familiar*) por si estuviera mal escrito, y luego pásalo a limpio, sin faltas de ortografía, ni manchas, con unos márgenes adecuados, escribiendo en el hueco indicado para ello. SI NECESITAS ESPACIO ADICIONAL PUEDES UTILIZAR MÁS FOLIOS QUE LUEGO GRAPARÁS JUNTO A ESTOS. Una cosa, dado la afición que solemos tener a copiar y pegar en el ordenador, el trabajo me lo presentas a mano y con buena letra, así me aseguro que tu has hecho algo; sólo vale hacer a ordenador la portada (que no es obligatoria) y la Bibliografía, por si pegas direcciones de Internet.

1. - Introducción: Nombre del Autor y del texto, la fecha en que se escribió y en qué país, etc ... (*algo así como una especie de breve descripción del texto del que vamos a hablar, como si fuera una ficha sobre el libro y el autor*)

2. - **Comprensión del texto:**

2.1. - Resumen del texto: tratando de que sea lo más completo posible, y que de una idea clara de que dice. Si el texto tiene capítulos, apartados u otras divisiones hay que indicarlas, así como si incluye gráficos, esquemas o tablas de datos.

2.2. - División en partes: que no siempre coinciden con las divisiones reales del texto -párrafos, capítulos o apartados-, hablamos de la organización *lógica* del texto, por lo tanto en este apartado hemos de tratar de describir la línea argumentativa, la estructura de argumentación o de narración.

Planteamiento:

Nudo:

Desenlace:

2.3. - Explicación de los conceptos y términos empleados: ya sean propios del autor o comunes ... o sea, un “diccionario” del libro que has leído. Lo quiero en orden alfabético.

3. - Comentario propiamente dicho: *(No hay cosa más deprimente que leer un trabajo muy amplio en el resumen y escaso en esta parte, da la impresión de que no se ha hecho un comentario, solo un resumen.)*

1. - **La idea principal del texto:** aquello que se pretende demostrar, lo que el texto realmente dice. Lo vamos a expresar en la respuesta a la pregunta:

¿Qué pretende contar el libro en su conjunto?

2. - **Otras ideas asociadas:** intermedias o secundarias, así como su estructuración y conexión con la principal. Lo vamos a expresar en la respuesta a las siguientes cuestiones:

Describe y explica las diversas actitudes éticas y el simbolismo -a quien representan en la realidad- que caracterizan a los siguientes personajes:

- Napoleón:

- *Boxer:*

- *Snowball:*

- *Squealer:*

- *Benjamín:*

- *Mr. Jones, etc.*

Analiza el significado de la canción “Bestias de Inglaterra”.

Analiza los temas de la igualdad y la libertad en “Granja Animal”, explicándolos, sobre todo, basándose en la redacción y evolución de los “Mandamientos”.

– *Libertad:*

– *Igualdad:*

Explica cómo se reflejan el poder y la autoridad en la rebelión y en la posterior Constitución de la “sociedad animal”.

¿Existe una verdadera democracia en la organización de la vida social de los animales? Razona la respuesta.

¿Cuales son las referencias históricas y políticas del libro? Investiga las biografías de Stalin, Lenin, Trotski, y los demás personajes simbolizados en el libro. ¿Actuaron realmente como los animales de la novela?

¿Cómo crees tu que hay que actuar ante una situación política tan injusta? ¿Hay que rebelarse contra un tirano? ¿Se puede matar por ello?

¿Tu que harías en una situación como esa? ¿Te atreverías a ser un “opositor”, a ser “clandestino”, a ir a la cárcel y, a lo mejor, que te torturaran?

3.4. - Situar el texto: en relación con el resto de los textos y teorías del autor; situar el texto y el autor con relación a otros autores, a la historia de las ideas, de la ciencia, etc ... ¿Tiene algo que ver lo que cuenta el autor con su vida real?

4.- Valoración crítica. *(¡Ojo! que no se trata sólo de decir si nos ha gustado o si nos ha resultado difícil, sino también de evaluar las ideas contenidas en el texto con relación a la problemática de la que está hablando.)*

4.2. - Bibliografía.