



Pequeña guía para publicar los comentarios en Wordpress

No voy a ser yo el que presuma de que sabes todo lo necesario para ser un auténtico ciber-alumno -ciber-ciudadanos y ciber-ciudadanas del mundo digital de este turbulento siglo XXI-. Por eso escribo esta pequeña guía visual de como se escribe un comentario a una entrada de un blog -alguno ya se ha perdido-.

Un blog no es una cosa que estalla y lo llena todo de barro -la verdad es que suena a algo así “blog, blog”, como el caldero de una bruja-, es una página web donde la gente escribe sus opiniones, noticias o cosas curiosas, y otra gente les contesta. Así que una entrada del blog es el texto, foto o noticia que nos propone comentar el que “publica”, y el comentario es la respuesta que nosotros podemos escribir, y que quedará “colgada” en la entrada. Los blogs tienen una estructura rígida, una página principal desde la que enlazan las distintas entradas ... y cuando pinchamos en ella, nos abre una página con la entrada y todos los comentarios que se han hecho a ésta.

¡Bien ...! aprovechando esto y para poder hacer un uso interactivo del profedetica.es, he creado un blog usando uno de los servicios gratuitos y más comunes que hay para ello, el Wordpress. Como creo que lo vamos a usar algunas veces este año, he decidido aumentar mi catálogo de “recetas para una vida TIC” con este manual. ¡Síguelo paso a paso para usar el blog!

Lo primero que hay que hacer es abrir el navegador y teclear la dirección o seguir el [enlace](#), y lo que nos encontramos es esto (o algo por el estilo):

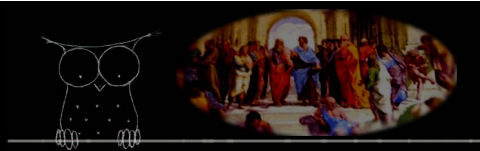
The screenshot shows a web browser window displaying a WordPress blog post. The browser's address bar shows the URL 'http://elprofedetica.wordpress.com/'. The page title is 'debates y demás asuntos'. The main content area features a post dated 'Noviembre 5, 2008' with the title '2º Bachillerato Arte: Los conceptos del texto de Platón'. The post text discusses a cooperative learning activity for Plato's 'The Republic'. A list of rules is provided, and a list of concepts to be defined is shown. On the right side, there is a sidebar with navigation links for 'elprofedetica', 'WordPress', and 'Páginas', along with a 'Nube de etiquetas' (tag cloud) for '2º Arte', '2º Bachillerato', '2º Ciencias A 2º Mixto 2º', and 'Sociales A bienvenida Obligatoria'. A decorative image of a fountain pen is positioned to the right of the main text.

Así visto parece una página normal, pero lo que estamos viendo es la última entrada

Guías visuales

IES Pintor Juan Lara

www.elprofedetica.es



publicada en el blog ... y si queremos leerla entera (muchas veces sólo está el principio y se corta) o si queremos comentarla, hay que hacer click sobre el título. También podemos seguir la “nube de Tags”, esa amalgama de palabras que hay abajo a la derecha, que son enlaces que agrupan las entradas según la clasificación que le ha dado el que publica el blog -siguen la norma de que cuanto más grande está la palabra, más comentarios hay con ese asunto-.



Cuando saltamos a la entrada que nos interesa, notamos pocos cambios porque he entrado en el último enlace publicado ... aunque si nos fijamos en la barra del navegador, vemos que estamos en una página distinta.

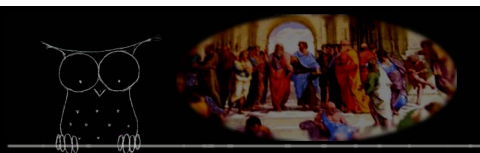


¿Ves los Tags? Suelen ser útiles para buscar la entrada que nos interesa cuando no

Guías visuales

IES Pintor Juan Lara

www.elprofedetica.es



tenemos el enlace exacto. Como lo que quieres es hacer un comentario a esta entrada, vamos a ir con las teclas o con la barra de desplazamiento del navegador hasta abajo del todo, para encontrarnos esto:

A screenshot of a WordPress comment form. At the top, it says "No hay comentarios »" and "Aún no hay comentarios." Below that, there is a link for "Redifusión RSS de los comentarios de la entrada. URI para TrackBack." The main section is titled "Deja un comentario" and contains three input fields: "Nombre (requerido)", "Correo electrónico (no se publicará) (requerido)", and "Sitio Web". Below these fields is a large text area for the comment. A yellow arrow points to the "Deja un comentario" heading, and another yellow arrow points to the text area. At the bottom of the form is a button labeled "Enviar Comentario". The footer of the page says "Blog de WordPress.com."

Vamos a rellenar los campos que nos pide (requerido) y escribir nuestro comentario en la sección grande ... sólo cuando estemos seguros de que está bien, que está escrito correctamente, etcétera, hacemos click en el botón que dice “enviar comentario”.

A close-up screenshot of the comment form. The "Sitio Web" field is filled with "http://www.elprofedetica.es". The large text area contains the text "Las Ideas son los arquetipos ideales de todas las cosas del mundo ...". A yellow arrow points to the "Enviar Comentario" button. The footer of the page says "Blog de WordPress.com."

No nos extrañe que nuestro comentario no aparezca directamente, hay muchos sitios, como este que obliga a “autorizar” las entradas, para que no se cuele un Troll -que en el mundillo este no es un ser peludo, necesariamente, sino un maleducado- y se ponga a decir tonterías o lo que es peor, a insultar a todo el mundo.

El caso es que de momento he dejado esa opción, así que al principio puede que veas tu comentario, pero no aparecerá en la “cuenta” que lleva de los comentarios (en este caso, como yo he hecho uno de prueba, decía que no había ninguno). Eso significa que está pendiente de



que lo autorice.

39. Bello en sí

Las entradas para contestar la vamos a hacer cada uno en la página de su curso iclaro! y es ir nombre completo del que la hace y el curso correspondiente ... sobre todo si quieres que le poi

No hay comentarios »

1. But what were the forms? In Plato as well as in general speech there is a form for every beings, mountains, colors, courage, love, and goodness. Form answers the question "wlf asking what Form itself is. He supposed that the object was essentially or "really" the Fo mimicking the Form; that is, momentary portrayals of the Form under different circumst thing in general be many things in particular - was solved by presuming that Form was i representations of itself in particular objects.[9] Matter was considered particular in itsel

Comentario por Miguel Pineda — Noviembre 5, 2008 @ 8:23 pm

Redifusión RSS de los comentarios de la entrada. [URI para TrackBack.](#)

Deja un comentario

Nombre (requerido)

Correo electrónico (no se publicará) (requerido)

Sitio Web

Cuando nuestro comentario sea aceptado, aparecerá el último (abajo del todo) porque a diferencia de las entradas, los más recientes se colocan abajo.

1 comentario »

1. But what were the forms? In Plato as well as in general speech th beings, mountains, colors, courage, love, and goodness. Form an: asking what Form itself is. He supposed that the object was essen mimicking the Form; that is, momentary portrayals of the Form ui thing in general be many things in particular - was solved by pres representations of itself in particular objects.[9] Matter was consic

Comentario por Miguel Pineda — Noviembre 5, 2008 @ 8:23 pm |

Redifusión RSS de los comentarios de la entrada. [URI para TrackBack.](#)

Deja un comentario

¡Bien ...! con esto creo que será suficiente para que todo el mundo pueda entregar sus trabajos.